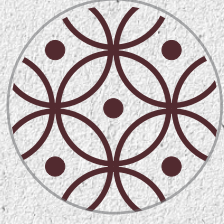
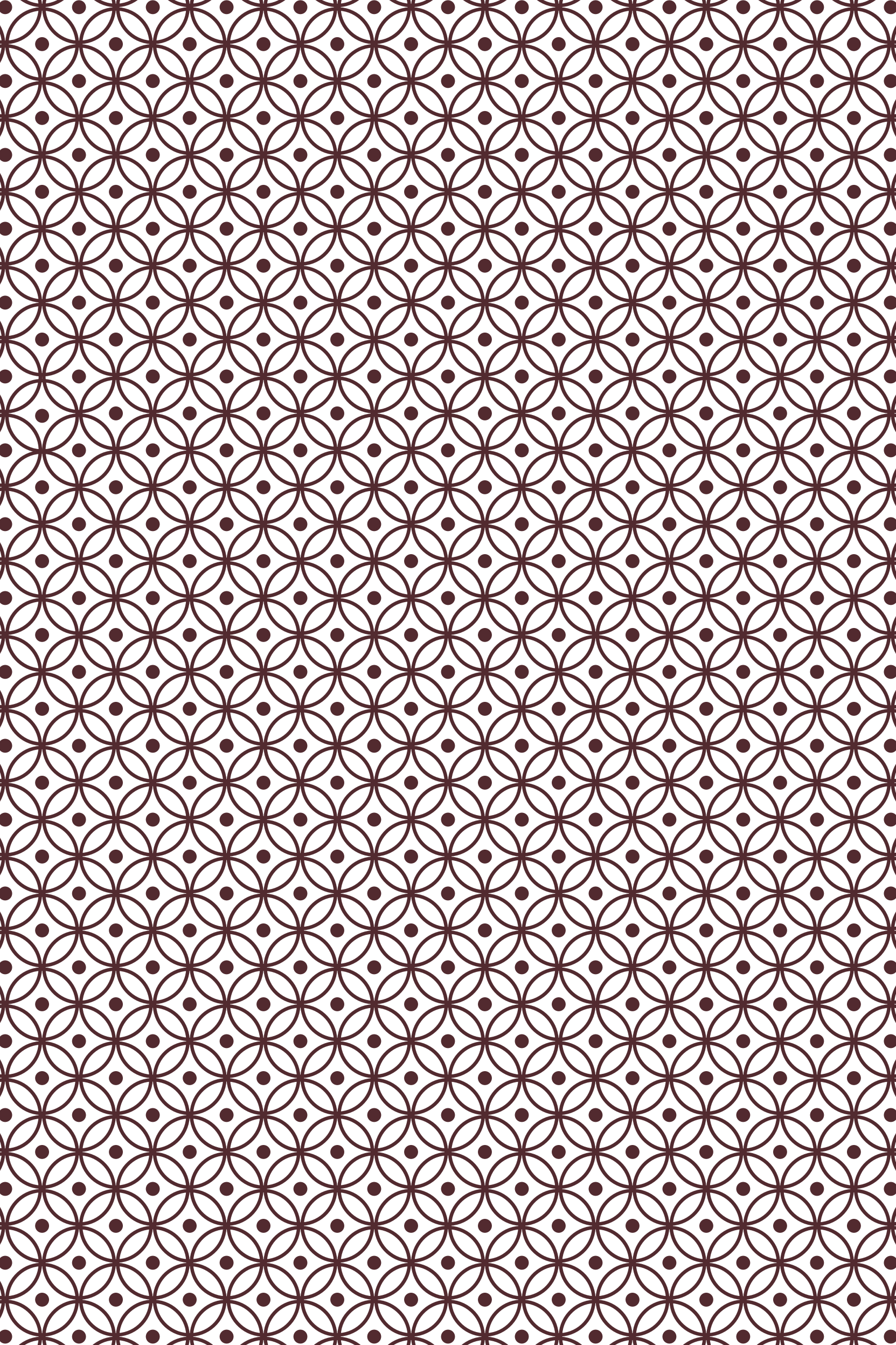


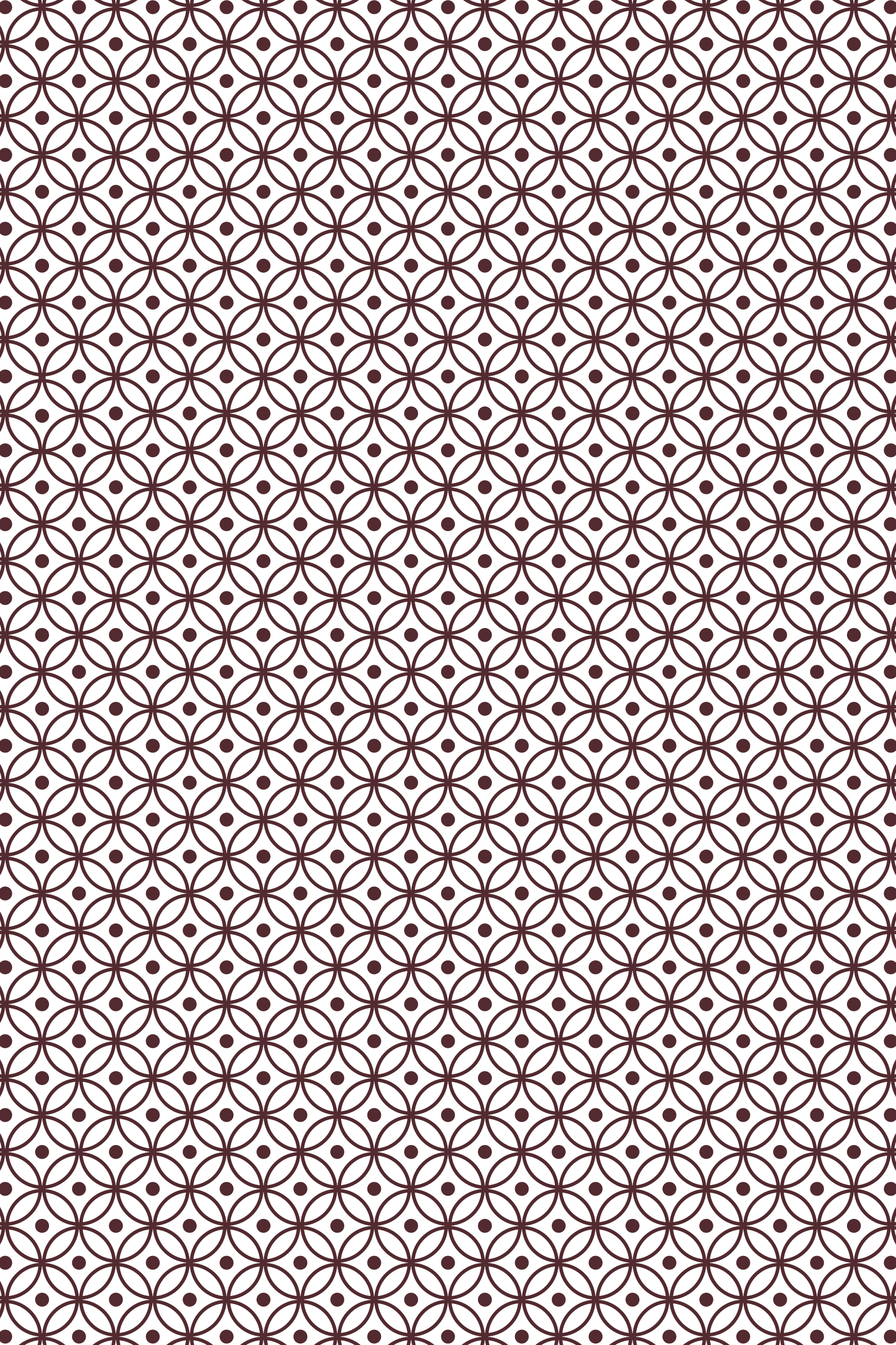
TOMÁS RIBEIR



79







CASA

RODRIGO LEÃO

Compositor Português
Portuguese Composer

“Queria voltar

Acordar

Deixar o dia passar devagar

Assim, ficar”

“A Casa”

*"I want to go back
Wake up
Let the day linger slowly
Simply stay this way"
"A Casa"*

A vida pulsa lá fora. A arte chama.
A música apela. A gastronomia
seduz. O teatro, o cinema, os livros, a
dança, o coração, tudo a bater mais
forte. Em casa, nesta casa, a vida
também pulsa, mas noutro ritmo.
O seu.

Life pulses outside. Art calls. Music
beckons. Gastronomy seduces.
Theatre, cinema, books, dance,
the heart, everything beats faster.
At home, in this house, life is also
pulsating, but at a different rhythm.
Yours.



**ENTRE O ANTIGO E O
NOVO, A SUA CASA.**

*BETWEEN OLD AND NEW, YOUR
HOME.*



From the Lisbon of the past, the city of the present is built. The wrought iron balconies of yesterday, the tiles made of stories, the Portuguese pavement, the poplars, aspens and jacarandas that color the streets. Today, there are new ingredients: the energy of those who stroll through, enjoy and live in one of the most cosmopolitan neighborhoods in the Portuguese capital. One step away from culture, two from commerce, three from nature. Rua Tomás Ribeiro has its doors wide open to where everything happens and even to where nothing happens at all: the privilege of silence in one of Lisbon's most beautiful gardens, Gulbenkian.

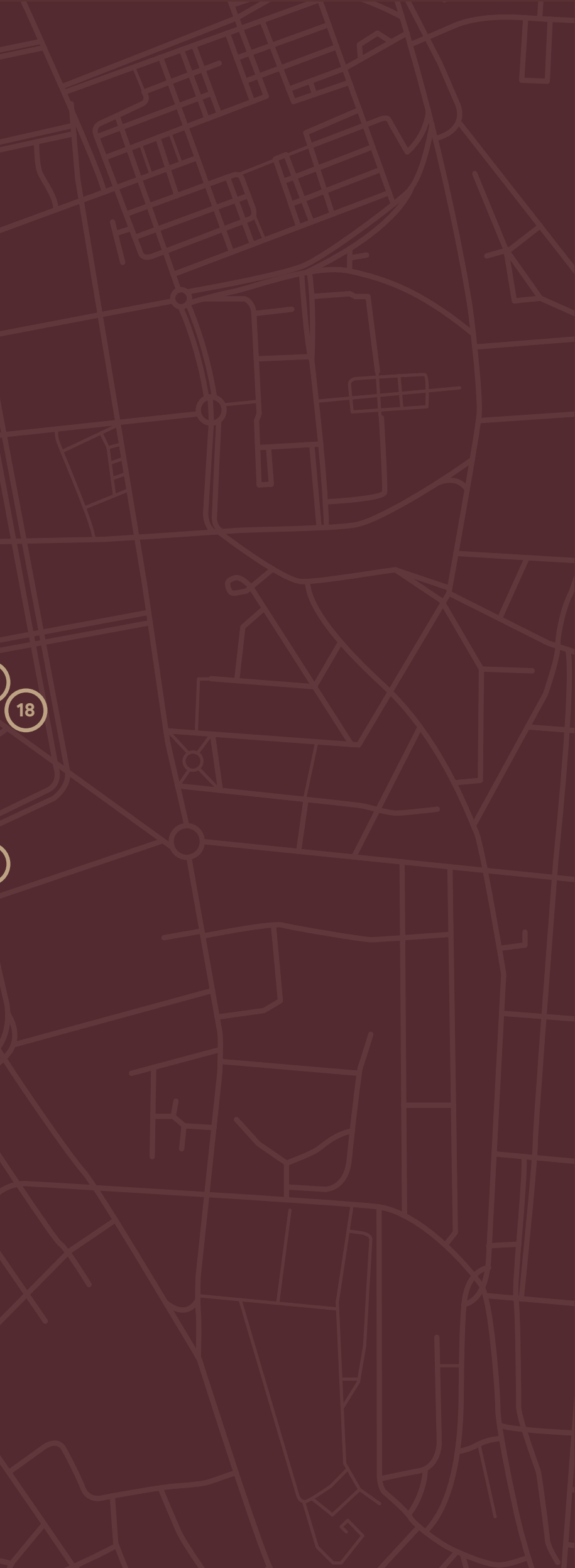
Da Lisboa do passado se constrói a cidade do presente. De ontem, ficam as varandas de ferro forjado, os azulejos feitos de histórias, a calçada portuguesa, os álamos, choupos e jacarandás a darem cor à rua. Hoje juntam-se novos ingredientes: a energia dos que passeiam, desfrutam e vivem num dos bairros mais cosmopolitas da capital portuguesa. A um passo da cultura, a dois do comércio, a três da natureza. A Rua Tomás Ribeiro tem as portas abertas para onde acontece tudo e, inclusive, para onde acontece nada: o privilégio do silêncio de um dos jardins lisboetas mais bonitos, o da Gulbenkian.



AO VIRAR DA ESQUINA DE... TUDO.

*JUST AROUND THE CORNER FROM...
EVERYTHING.*

TR 79

- 
- ① Igreja de S. Sebastião da Pedreira
Church of St. Sebastian of Pedreira
 - ② El Corte Inglés
El Corte Inglés
 - ③ Jardim Amália Rodrigues
Amália Rodrigues Garden
 - ④ Parque Eduardo VII
Eduardo VII Park
 - ⑤ Avenida da Liberdade
Avenida da Liberdade
 - ⑥ Praça Duque de Saldanha
Duque de Saldanha Square
 - ⑦ Jardim e Museu Fundação Calouste Gulbenkian
Calouste Gulbenkian Foundation Garden and Museum
 - ⑧ Casa Museu Dr. Anastácio Gonçalves
Dr. Anastácio Gonçalves House Museum
 - ⑨ Mercado 31 de Janeiro
31 de Janeiro Market
 - ⑩ Arco de São Bento
São Bento Arch
 - ⑪ Palácio Vilalva
Vilalva Palace
 - ⑫ Estação Metro Picoas
Picoas Metro Station
 - ⑬ Palácio Sotto Mayor
Sotto Mayor Palace
 - ⑭ Marquês de Pombal
Marquês de Pombal
 - ⑮ Sheraton Lisboa Hotel & Spa
Sheraton Lisboa Hotel & Spa
 - ⑯ DoubleTree by Hilton Hotel Lisbon
DoubleTree by Hilton Hotel Lisbon
 - ⑰ Evolution Lisboa Hotel
Evolution Lisboa Hotel
 - ⑱ Luster Hotel
Luster Hotel

A LUZ, A NATUREZA, AS PESSOAS. OLÁ, LISBOA!



Lisboa é a cidade onde sabe bem estar. Pequena, mas cheia de vida, oferece tanto a oportunidade para usufruir de diversos espaços comerciais, como de simplesmente calcorrear as ruas para admirar a arquitetura e usufruir do sol que aquece a capital portuguesa cerca de 300 dias por ano. A sua luz única abrirá sempre o apetite para estar e descobrir algo mais.

Lisbon is a city where it feels good to just be. Small but full of life, it offers both the opportunity to enjoy the many shopping areas or simply stroll the streets to admire the architecture and appreciate the sunshine that warms the Portuguese capital 300 days a year. Its unique light will always whet your appetite to be right here and discover something more.

*THE LIGHT, THE NATURAL
BEAUTY, THE PEOPLE.
HELLO, LISBON!*

No alto do Parque Eduardo VII, o jardim que homenageia a maior fadista portuguesa, Amália Rodrigues, é a possibilidade de, mesmo no meio de um frenesim típico de uma cidade, respirar fundo e parar. Lisboa tem ritmo, mas Lisboa também tem paz.



At the top of Eduardo VII Park, the garden that pays homage to Portugal's greatest fado singer, Amália Rodrigues, is the opportunity to take a deep breath and pause, even in the midst of the city's typical frenzy. Lisbon has rhythm, but Lisbon also has peace.

A ARTE E O SILÊNCIO AO LADO DE CASA.

*ART AND SILENCE RIGHT NEXT
DOOR.*



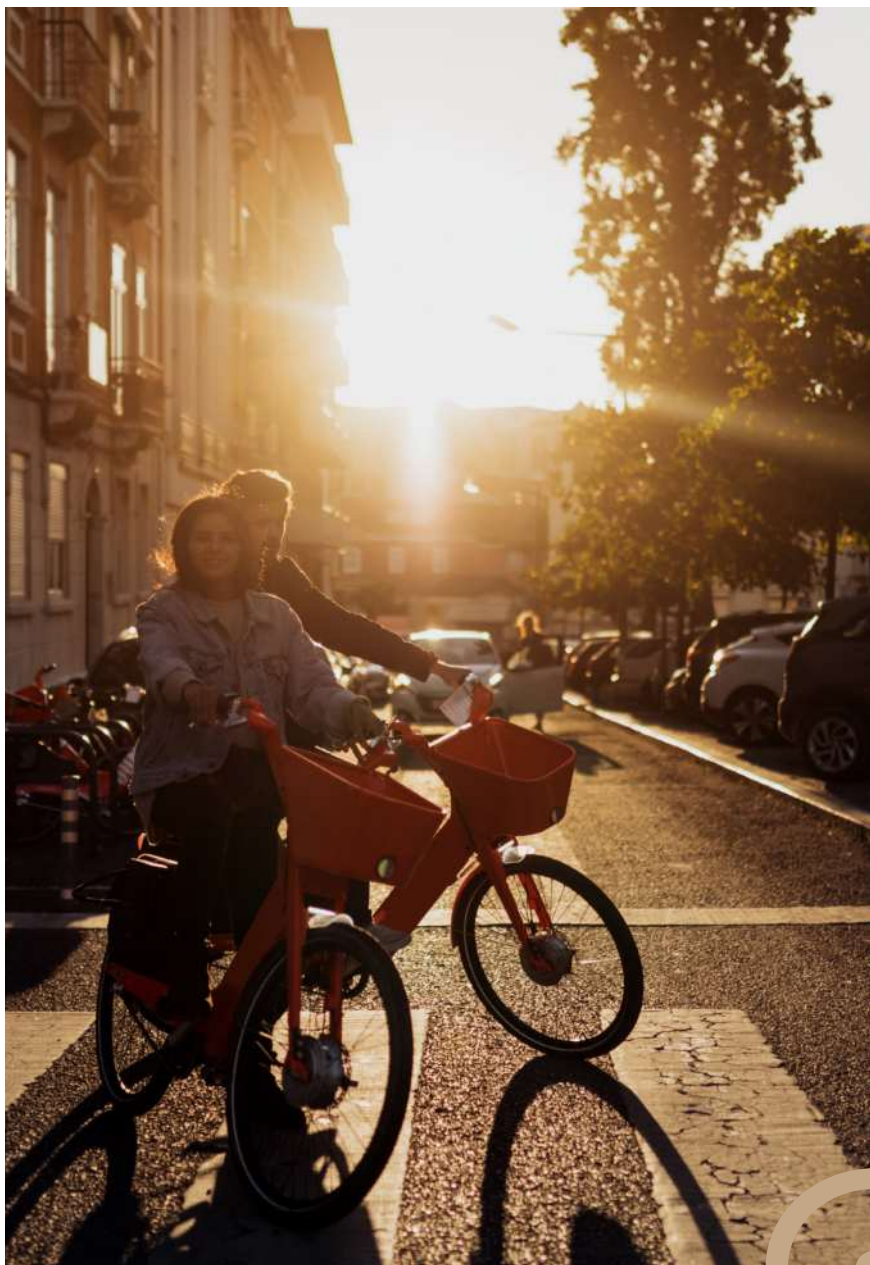


No meio da cidade, um lugar para conhecer novos e antigos artistas, portugueses e estrangeiros, das mais diversas formas de fazer arte. A Fundação Calouste Gulbenkian é o espaço para se crescer, aprender e evoluir. Os seus jardins, locais que testemunham histórias de amor e divertimento, numa aura de silêncio que surpreende quem por lá passa.

A Vanguard Properties celebrou um Protocolo de Mecenato com a Fundação Calouste Gulbenkian, tendo em vista o apoio ao novo Centro de Arte Moderna. Através deste Protocolo de Mecenato, a Vanguard Properties demonstra o seu empenho na promoção da cultura, arte e ciência, em reconhecimento do trabalho desenvolvido pela Fundação Calouste Gulbenkian e pelo valor fundamental que esta tem desempenhado na sociedade portuguesa.

In the middle of the city, a place to meet new and old artists, Portuguese and foreign, from the most diverse forms of art making. The Calouste Gulbenkian Foundation is a place to grow, learn and evolve. Its gardens, places that bear witness to stories of love and good times, in an aura of silence that surprises those who are passing by.

Vanguard Properties has signed a Patronage Protocol with the Calouste Gulbenkian Foundation to support the new Modern Art Center. Through this Patronage Protocol, Vanguard Properties demonstrates its commitment to promoting culture, art and science, in recognition of the work carried out by the Calouste Gulbenkian Foundation and the fundamental role it has played in Portuguese society.



Com 173 quilómetros de ciclovias, andar de bicicleta é a forma mais sustentável e revigorante de conhecer a capital. Seja junto ao rio ou entre as ruas mais carismáticas, vale a pena respirar fundo e subir e descer entre as sete colinas. Para ir trabalhar ou para se esquecer do tempo nas conversas entre amigos, para fazer desporto ou para chegar ao Tejo e deleitar-se com os diálogos das gaivotas, a bicicleta é o transporte do presente e do futuro. Lisboa respira, cada vez mais, sustentabilidade.

With 173 kilometers of cycle paths, cycling is the most sustainable and invigorating way to get to know the capital. Whether by the river or along the most charismatic streets, it's worth taking a deep breath and biking up and down the seven hills. To get to work or to forget about time in conversations with friends, for exercise or to head over to the Tagus and enjoy the seagull chatter, the bicycle is the transport of the present and of the future. More and more, Lisbon breathes sustainability.

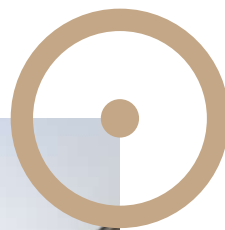
CITY OF PEOPLE AND
OF THE FUTURE.

CIDADE DAS PESSOAS E DO FUTURO.

A Art Nouveau quebrou com o cinzento e a previsibilidade que a Revolução Industrial trouxe ao mundo. As linhas retas, feitas de régua e esquadro, deram lugar a uma dança de formas que, em Lisboa, ganhou palco na sinalização da estação de metro de Picoas, desenhada pelo artista francês Hector Guimard. A poucos metros desta obra de arte, a Praça Duque de Saldanha abraçando tudo o que Lisboa representa: frenesim, natureza, arte, pessoas, alegria, rio, luz.

Art Nouveau broke away from the grayness and predictability that the Industrial Revolution brought to the world. Straight lines, made with rulers and squares, gave way to a dance of shapes that, in Lisbon, took center stage in the signage of the Picoas metro station, designed by French artist Hector Guimard. A few meters away from this work of art, Praça Duque de Saldanha embraces everything that Lisbon stands for: frenzy, nature, art, people, joy, the river, light.





Na altura de escolher o estúdio de arquitetura para dar vida ao edifício Tomás Ribeiro 79, a escolha recaiu sobre o Studio JV.

O projeto do edifício Tomás Ribeiro 79 foi pensado como uma reinterpretação da tipologia tradicional de edifícios em Lisboa, onde cada linha desenhada é um diálogo com a História e a modernidade do bairro.

O desalinhamento da fachada proporciona um movimento interessante.

No rés-do-chão, um elemento de madeira vertical dialoga com a rua, mantendo a privacidade, a iluminação e a ventilação dos espaços internos.

When it came to choosing the architecture studio to bring the Tomás Ribeiro 79 building to life, the choice fell on Studio JV.

The design of the Tomás Ribeiro 79 building was conceived as a reinterpretation of the traditional typology of buildings in Lisbon, where each line drawn is a dialog with the history and modernity of the neighborhood.

The misalignment of the façade provides interesting movement.

On the ground floor, a vertical wooden element dialogues with the street, ensuring the privacy, lighting and ventilation of the interior spaces.

DIÁLOGO ENTRE HISTÓRIA E MODERNIDADE.

*DIALOGUE BETWEEN
HISTORY AND MODERNITY.*



SÍMBOLO DE DESIGN INTEMPORAL.

A SYMBOL OF TIMELESS DESIGN.

Daniela Franceschini, a designer espanhola, com raízes italianas e suecas, e sediada em Lisboa, onde criou o Quiet Studios, foi convidada pela Vanguard Properties para concretizar o que ambicionamos para o interior dos 21 apartamentos de luxo do TR79.

O seu trabalho é marcado por um testemunho do design atemporal, casando sem esforço a arquitetura antiga com nuances contemporâneas. A Lisboa antiga e tradicional, a combinar com uma capital efervescente que vibra com o que há de novo dentro e fora de casa.

Daniela Franceschini, the Spanish designer with Italian and Swedish roots, and who is based in Lisbon, where she created Quiet Studios, was invited by Vanguard Properties to materialize our vision for the interiors of the 21 luxury apartments at TR79.

Her work is marked by a testament to timeless design, effortlessly marrying old architecture with contemporary nuances. The old and traditional Lisbon, combined with an effervescent capital that vibrates with what's new, both inside and outside the home.



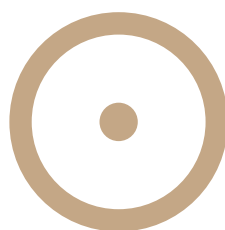
UM ELOGIO À LUZ.

A COMPLIMENT TO THE LIGHT.



R

Poems, paintings, films, books, there are so many ways in which Lisbon's light is described as something unique in the world. And it is. As a result of the number of hours it is exposed to the sun, the almost always blue sky, the reflection of the Tagus River, the light colors and tiles that adorn the buildings, and the Portuguese pavement, the capital's light has become an intangible city icon. Thus, a building with large windows and inviting balconies is the most exclusive way to live within a perfect compliment to the light.

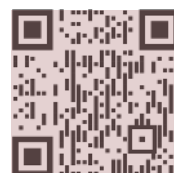


Poemas, quadros, filmes, livros, são tantos os elementos em que a luz de Lisboa é descrita como algo único no mundo. E é. Fruto do número de horas a que está exposta ao sol, fruto do céu quase sempre azul, do reflexo do rio Tejo, das cores claras e dos azulejos que adornam os edifícios, e da calçada portuguesa, a luz da capital tornou-se um ícone imaterial da cidade. Assim, um edifício de janelas amplas e varandas convidativas, é a forma mais exclusiva de viver dentro de um perfeito elogio à luz.

9

7

Saiba mais
Know more





O tempo passa, os detalhes ficam.
Na Vanguard Properties não
construímos casas, proporcionamos
experiências, edificamos sonhos.
O interior dos apartamentos do
edifício Tomás Ribeiro 79, é feito de
materiais que primam pela excelência,
com detalhes de bom gosto que se
assumem como protagonistas de uma
história que perdura no tempo.

TIMELESS DETAILS.

DETALHES INTEMPORAIS.

TOMÁS RIBEIRO 79

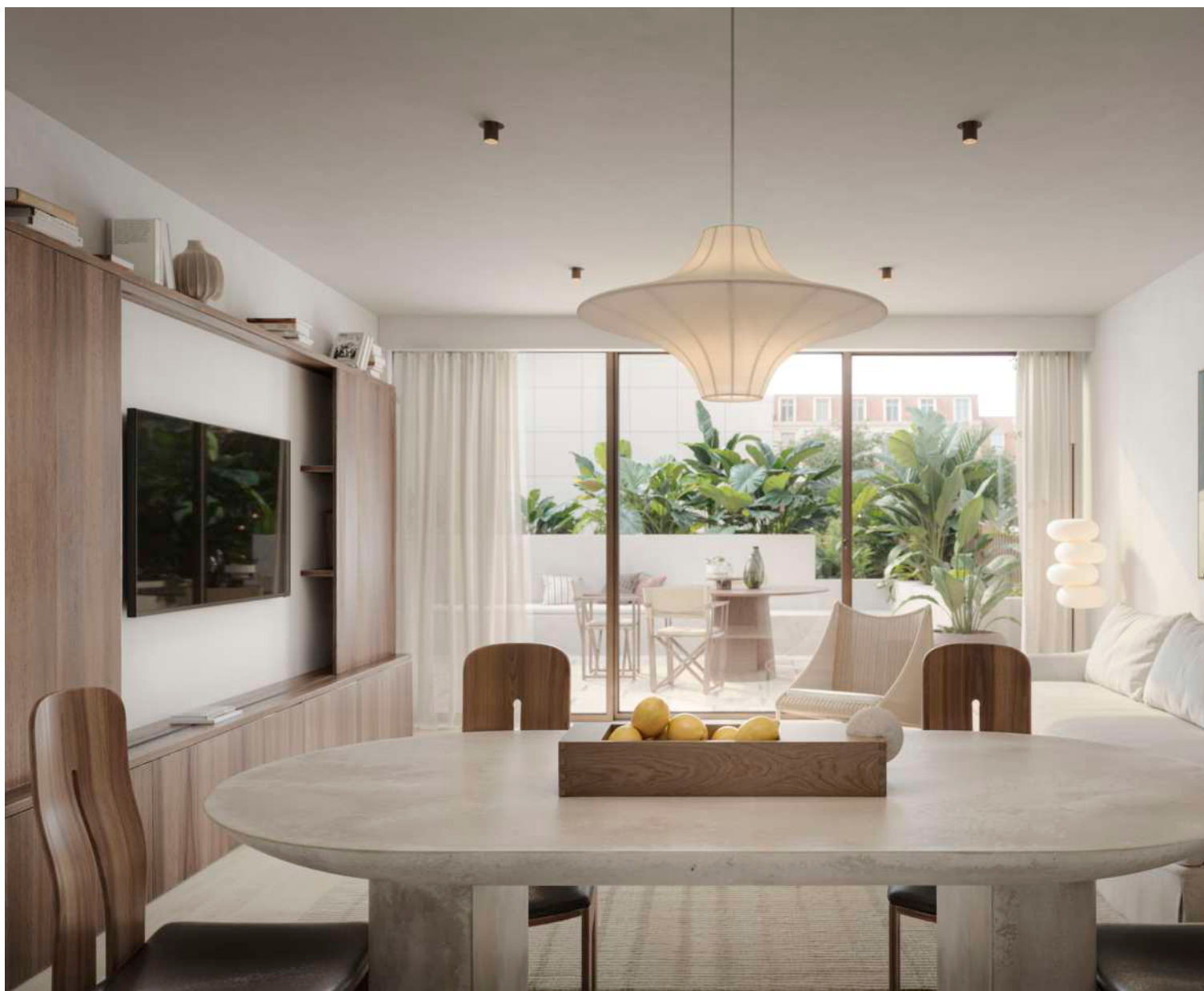


Time passes, details remain. At Vanguard Properties we don't build houses, we provide experiences, we build dreams. The interior of the apartments in the Tomás Ribeiro 79 building are made of materials of excellence, with tasteful details that are the protagonists of a story that withstands time.



CASAS PARA SER, ESTAR E FICAR.

*HOUSES FOR BEING, LIVING,
STAYING.*





A luminosidade natural abre o apetite para um livro, uma música e o desfrutar da contemporaneidade que cada apartamento oferece. O conforto não é um pormenor, o conforto é a certeza de que se chegou a casa, o lugar exclusivo onde se pode ser, estar e ficar.

Natural light calls for a book, some music and enjoying the contemporary feel that each apartment offers. Comfort is not a detail, comfort is the certainty that you have arrived at home, the exclusive place where you can be, live and stay.







**SONHAR,
SIMPLESMENTE.**



Sonhos grandes pedem espaços de excelência. Janelas que tanto se abrem para o silêncio da casa, como para a paz do espaço exterior que deixa absorver os sons e os cheiros da Lisboa típica que se estende pelo bairro.

O prazer de usufruir de materiais intemporais, com designs pensados ao pormenor, feitos por e para pessoas. Uma Master Suíte que apela à preguiça de manhãs demoradas e à vontade de conversar com o sol na varanda.

Big dreams call for spaces of excellence. Windows that open both to the silence of the house and to the tranquility of the outdoor space that allows you to absorb the sounds and smells of typical Lisbon, stretching out along the neighborhood.

The pleasure of enjoying timeless materials, with designs thought out in detail, made by and for people. A Master Suite that appeals to lazy mornings and long chats with the sun on the balcony.

SIMPLY DREAM.







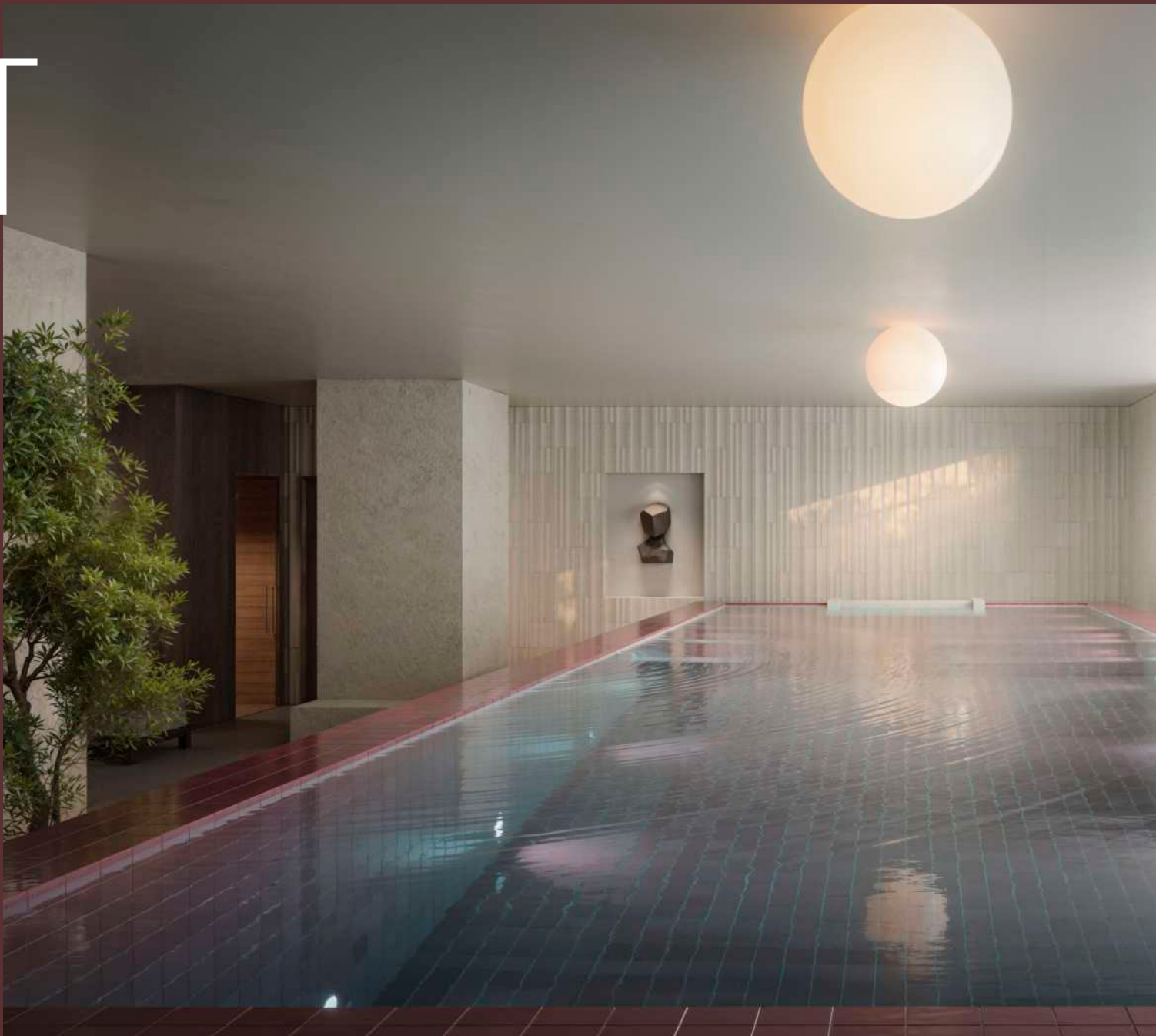




FONTE DE EQUILÍBRIO.

A SOURCE OF BALANCE.

T



R



TOMÁS RIBEIRO 79

7

A Piscina Interior e a Sauna são o significado do verbo parar. Exercício físico, recantos ao ar livre, tratamentos de beleza e de bem-estar, promovem a ação de inspirar e expirar sem sair do edifício. É esta a fonte de equilíbrio que o edifício Tomás Ribeiro 79 oferece: a agitação de estar no centro da cidade, a paz de chegar a casa e descansar.

The Indoor Swimming Pool and the Sauna embody the essence of the word 'pause'. Physical exercise, outdoor corners, beauty and wellness treatments, all promote the act of breathing in and breathing out, without leaving the building. This is the source of balance that the Tomás Ribeiro 79 building offers: the bustle of being in the heart of the city, the peace of coming home and resting.

9



VIVER A ARTE, SENTIR A CASA.

EXPERIENCE THE ART, FEEL THE HOME.



Pauline Guerrier

A arte está presente em todos os projetos da Vanguard Properties, como uma forma de elevar a experiência dos residentes e enriquecer o panorama artístico português e internacional. No Tomás Ribeiro 79, essa visão ganha vida com a escolha de Pauline Guerrier, uma artista cuja obra se alinha profundamente com o conceito do projeto.

Pauline traz uma abordagem singular, cruzando técnicas e materiais como o desenho, a marketerie artesanal, a cerâmica e o vidro soprado, para explorar temas universais como ecologia, ciência, fé e superstição. Com um espírito nómada e uma curiosidade insaciável, viaja por Portugal, Itália, Chile e Senegal, absorvendo culturas e transformando-as em peças que evocam emoção e reflexão.

Como disse Fernando Pessoa, “a arte consiste em fazer os outros sentir o que nós sentimos”. No Tomás Ribeiro 79, a escolha de Pauline Guerrier reflete a essência do nosso compromisso: criar espaços onde a arte não é apenas contemplada, mas vivida e onde a casa se torna uma expressão de sensibilidade e inspiração.



Art is present in all Vanguard Properties projects, as a way of elevating the residents' experience and enriching the Portuguese and international art scene. At Tomás Ribeiro 79, this vision is brought to life with the choice of Pauline Guerrier, an artist whose work is closely aligned with the project's concept.

Pauline brings a unique approach, crossing techniques and materials such as illustration, handmade marquetry, ceramics and blown glass, to explore universal themes such as ecology, science, faith and superstition. With a nomadic spirit and an insatiable curiosity, she travels through Portugal, Italy, Chile and Senegal, absorbing cultures and transforming them into pieces that evoke emotion and reflection.

As Fernando Pessoa said "art consists of making others feel what we feel". At Tomás Ribeiro 79, the choice of Pauline Guerrier reflects the essence of our commitment: to create spaces where art is not just contemplated, but experienced, and where the home becomes an expression of sensitivity and inspiration.



**INSPIRED BY ART,
DESIGNED FOR
LIVING.**





A Vanguard Properties, líder nos segmentos premium e de luxo do mercado imobiliário, destaca-se por apresentar projetos distintos e excepcionais. Estes são meticulosamente concebidos para superar as expectativas mais elevadas, situando-se em localizações prime, asseguram espaços exclusivos e uma valorização contínua do investimento.

Um dos pilares fundamentais da Vanguard Properties assenta na excelência e atenção ao detalhe, especialmente visível nas áreas comuns, comparáveis ao esplendor encontrado nas melhores unidades hoteleiras do mundo. A utilização de peças de arte de artistas de referência, conferem a estes espaços uma dimensão cultural e estética sem precedentes.

A Vanguard Properties oferece ainda serviços de concierge de qualidade ímpar, visando satisfazer todas as necessidades dos seus residentes.

A leading light in the property market's premium and luxury segments, Vanguard Properties is unique for the way it creates distinctive and exceptional projects, all meticulously designed to exceed the highest expectations. Each one is situated in a prime location, offering exclusivity and continuous appreciation on the investment made.

One of Vanguard Properties' most important cornerstones is the constant pursuit of excellence and attention to detail. This approach is especially noticeable in the buildings' common areas, which rival the splendour of the world's finest hotels. The addition of leading artists' work lends these spaces a unique cultural and aesthetic dimension.

Vanguard Properties also offers concierge services of the highest quality, which are always geared towards satisfying the needs of its residents.

Conheça outros projectos Vanguard
Discover other Vanguard projects





WHY TOMÁS RIBEIRO 79

Não é só um apartamento, é uma experiência. Não é só um edifício, é a Lisboa antiga e a moderna. Não é só um bairro, é a janela para a vida ritmada e suave da cidade.

It's not just an apartment, it's an experience. It's not just a building, it's old and modern Lisbon. It's not just a neighborhood, it's a window to the city's rhythmic and smooth way of life.



- Fator exclusividade com apenas 21 apartamentos
Exclusivity factor, only 21 apartments
- Arquitetura e decoração de luxo com design e materiais intemporais
Luxury architecture and decor with timeless design and materials
- Janelas que valorizam a luminosidade natural
Windows that make the most of the natural light
- Áreas amplas
Spacious areas
- Arte que valoriza, personaliza e singulariza o imóvel
Art that enhances, personalizes and singularizes the property
- Estacionamento privativo
Private parking
- Sauna e piscina interior
Sauna and Indoor swimming pool
- Receção com serviços de concierge
Reception with concierge services
- Promotor com elevado track-record nos segmentos de luxo e premium
Developer with a high track record in the luxury and premium segments
- A cerca de 900 metros do Marquês de Pombal
About 900 meters from Marquês de Pombal
- Transportes públicos à porta
Public transport at your doorstep
- Bairro lisboeta com comércio tradicional e cosmopolita
Lisbon neighborhood with traditional and cosmopolitan shops
- Próximo do El Corte Inglés e da Gulbenkian
Close to El Corte Inglés and Gulbenkian
- Perto do Parque Eduardo VII
Close to Eduardo VII Park
- Próximo de várias unidades hoteleiras e restaurantes de renome
Close to several hotels and renowned restaurants
- Localização com zero impacto em termos de ruído decorrente das atividades aeroportuárias
Location with zero impact in terms of noise from airport activities
- Excelentes ligações rodoviárias para acesso a sul e a norte
Excellent road connections to the south and north



HOME SWEET CITY

TR 79

Características

Features

8 Andares  8 Floors

21 Apartamentos exclusivos  21 Exclusive apartments

T2 - T4  2 - 4 Bedrooms

Sauna e piscina interior  Sauna and indoor swimming pool

Estacionamento privativo | 2 Pisos  Private parking | 2 Floors
Com carregadores de veículos elétricos de 7.4kW With 7.4kW electric vehicle chargers

Serviços de concierge  Concierge services

Arquitectura
Architecture

Studio JV

Design de Interiores
Interior Designer

Quiet Studios